

Das sagen andere:

Linus Volkmann: *DREI SÄCKE BAUSCHUTT* Das ist auf jeden Fall ein Name, den man sich merken kann. Dazu angenehm quengelig Post-Punk mit originellen Texten.

[Beleg, siehe Screenshot unten. Wir finden Linus Volkmann übrigens auch angenehm quengelig.]

ByteFM: *Stressige Gitarrenmusik. Erinnert an Projekte von Jens Rachut, wie Dackelblut, Oma Hans, Kommando Sonnenmilch - hat aber auch noch ein bisschen Noiserock mit drin.*

[Freie, aber inhaltlich unveränderte Abschrift der Ansage aus folgender gar nicht stressigen, sondern sehr schönen Sendung:

<https://www.byte.fm/sendungen/hamburg-jetzt/2023-09-28/08/fingerstyle-night-in-hamburg/>]

Süddeutsche Zeitung: *„Wenn die auf diesem gigantischen Nachbarschaftsfest auftretende Spaßrock-Band Drei Säcke Bauschutt in ihrem Video zur Selbstankündigung singt, >>Ich war mit der Oma in der Oper, ich habe Angst<<, dann beschreibt das einen perfekten Kontrast zu diesem absolut niedrigschwelligen Programm.“*

[<https://www.sueddeutsche.de/reise/hamburg-festivals-musik-wilhelmsburg-1.5891905>]

Allerdings hat dieses Zitat vielleicht so ein bisschen zu viel Kontext. Wir würden es lieber deutlich aus dem Kontext zitiert sehen. Zum Beispiel so:

“Wenn [...] gigantisch[...]e[...] [...]rock-Band Drei Säcke Bauschutt [...], dann [...] perfekt[...].”



Kurzportrait

Klingt wie:

Jens Rachut, Eddie Argos, Schorsch Kamerun und der namentlich noch unbekanntes Sänger von Team Scheisse singen gemeinsam auf Liedern von Die Nerven und Sleaford Mods. Dazu gibt es vor allem ganz viel Schlagzeug und Bass, hier und da mal Streich- oder Blasinstrumente und Gitarrenwände nur, wenn es wirklich gar nicht anders geht. Wie kann so etwas anders heißen als *Drei Säcke Bauschutt*?

Dass bei oben Genannten an den Mikrofonen fast nur Männer auftauchen ist schmerzlich bewusst und kritische Männlichkeit somit eines der Hauptthemen ("Tooltime hast Du gern geguckt, Dir mit Al Bundy am Sack gejackt und Stefan Raab und Mario Barth und jetzt hast Du eine Meinung!"). Auch Postkolonialismus, Schwurbeldemos oder Gewalt in Uniformen werden behandelt ("Ich hatte Hirn wie ein Gummibär, also ging ich zur Bundeswehr. Den Bundis gefiel ich sehr. Sie gaben mir High Fives"). Und über was auch immer "Ich war mit Oma in der Opa" handelt, wird gesungen bzw. erzählt bzw. gerufen.

Von der [Süddeutschen Zeitung](#) als "Spaß-Band" bezeichnet, von Linus Volkmann als "angenehm quengeliger Post-Punk mit originellen Texten" und von sich selbst als "Schlimmer als Punkrock" beschrieben, hätte sicherlich kaum etwas anderes dabei herauskommen können, wenn zwei die klassische Musik studiert haben, mit einem der Germanistik studiert hat und nebenher ein bisschen für die Titanic schreibt auf den Zug derer aufspringen, die versuchen herauszufinden, was wohl nach Punk kommt. Nicht, dass der tot oder gar krank wäre: Bei *Drei Säcke Bauschutt* lebt er, wie bei vielen anderen auch, zumindest im Geiste noch etwas weiter. Leider.

Ganz Kurzportrait

Schlimmer als Punkrock

Diese Idioten machen wirklich völlig uninspirierte Scheißmusik! Jede halbwegs gerade Note ist ein Versehen und die Texte sind auch zum Kotzen! Tut euch einen Gefallen und macht einen großen Bogen um drei Säcke Bauschutt!

Englisch für die Tour 2023

Drei Säcke Bauschutt: The Bauschutt that schutt never have happened!

As the UK struggles with inflation, a shortage of workers and a near collapse of the health system, the government has decided to fly German Post-Punk band Drei Säcke Bauschutt over to England for a short penal tour to remind the public why Brexit has been so very necessary.

While not as successful as the "Lord of The Lost", who have been able to secure last place for Germany at the Eurovision Song Contest in Liverpool this year, the three idiots from Hamburg are not much to look at either. Their German version of a Sleaford Mods / Yard Act-inspired kind of songs will

have you begging for German comedy instead after the first few uninspired and poorly mixed bars of what they dare to call 'Posten-Punken Musiken'.

Drei Säcke Bauschutt (which for some reason translates to Three Bags Of Hardcore) have just released a number of songs on [Spotify](#) and [YouTube](#) in an utter disregard for human decency. If you have been wise enough to choose Spanish or French in school, your only glimpse of hope is that you will not be able to understand the terrible lyrics as they are in German. Lucky you!

So, when in October 2023 the tour – which will be yet another failure in Germany's long list of horrible attempts to overstep their neighbour's borders and bring German 'culture and ideas' to all of Europe – is underway, it might be a good time for that long overdue trip to Australia, Antarctica, or a nice little coma.

Be sure to block them on all the relevant channels: [Spotify](#), [YouTube](#), [Instagram](#)

Material

Spotify:

<https://open.spotify.com/intl-de/artist/43ZC2DfptPcAACMfJNRA96?si=-r-VWCzST1S0TzuO IPe4A>

YouTube: <https://www.youtube.com/@dreisackebauschutt>

Instagram: https://www.instagram.com/drei_saecke_bauschutt

Merch und upcoming Gigs:

<https://www.halcyon-records.de/artists/drei-s%C3%A4cke-bauschutt/>

Deutsche Presseseite inklusive Bildmaterial:

<https://www.halcyon-records.de/pressrelease-de>

Englische Presseseite inklusive Bildmaterial:

<https://www.halcyon-records.de/press-release>